

NOVELA  
LA HISTORIA DE DILUVIO  
BASADA EN HECHOS REALES  
LUIS HERRERA G. - VERANO 2018 -PRIMAVERA 2021

---

**Capítulo III;**  
**El diluvio universal.**  
**en las antiguas culturas**

Tenemos la tendencia de pensar en las generaciones pasadas, como generaciones prehistóricas donde los hombres viven en cuevas a semejanza de simios que, intentan ganarle a la naturaleza. Sin embargo, en la época antediluviana existía una sociedad desarrollada, con ciudades que contaban con ciertos adelantos. Solo si nos ponemos a pensar en la tecnología que requirió Noé al momento de construir semejante nave, descubriríamos que debía disponer de algunas herramientas para trabajar la madera y ensamblar las grandes bigas, luego calafatear etc. La descripción de semejante embarcación requirió de una tecnología avanzada. El mundo de Noé, fue un mundo desarrollado, conocedor de la metalurgia en alto grado (Gén. 4:22).

El diluvio, a todas pruebas, fue de carácter universal. Pero a esto, los evolucionistas objetan diciendo; ¿Hubo un diluvio universal realmente? ¿Hubo un diluvio? Admiten que las pruebas sedimentarias pueden tener otra interpretación geológica. Quienes no aceptan el diluvio universal lo hacen frente a la evidencia geológica y arqueológica que prueba lo contrario. Señalan que fue de carácter local. Solo la región de Mesopotamia se vió afectada por este fenómeno. Argumento que carece de toda lógica. Sin embargo el registro bíblico dice que las aguas «cubrieron toda la tierra». [El tema ya ha sido tratado en el cap. II].

«Y las aguas subieron mucho sobre la tierra; y todos los montes altos que había debajo de todos los cielos, fueron cubiertos» (Gén. 7:19).

La evidencia geológica da razones de que en toda la tierra, existe un estrato de sedimentación solo atribuible a una inundación de carácter global. Una capa compuesta de arenisca, arcilla y otros minerales que son elementos propios de una gran inundación. En algunos lugares del globo solo tiene un par de centímetros, en cambio en otros son de algunos metros de espesor.

Sin embargo lo que más complica al geólogo paleontólogo, es compaginar los diferentes hechos acaecidos en la corteza de la tierra, y especular de sus posibles causas.

Las Escrituras nos aseguran que esta fue una catástrofe a nivel global.

El apóstol Pedro nos asegura que; «por lo cual el mundo [ Gr. κόσμος ] de entonces pereció anegado en agua» (2ºPed. 3:6). Existió una extinción total en la tierra, excepto 8 personas que escaparon en un arca y los animales dentro de ella, y a todas las especies marinas a quienes no afectó el diluvio. El Dr. Frank L. Marsh ha dicho; «Los fósiles de plantas indican que muchas variedades originales y aun clases completas no sobrevivieron al diluvio de Noé. Con relación a los animales, solamente los representantes de unidades originales creadas de animales terrestres fueron preservadas en el arca (Gén. 6:19,20). Muchos de estos también se han extinguido desde el diluvio» [\*1]. Las Escrituras nos describen una catástrofe global, pero,

---

1.-Ciencia de los Orígenes , N° 26-27. mayo/diciembre 1990. Pág. 6.



padre de Ziuzudra o Utnapishtim (el Noé babilónico, según Gilgamesh, mencionado en la tablilla XI). Ubututu ¿no correspondería a Lamec padre de Noé del Génesis? En la epopeya babilónica de Gilgamesh, donde se narra el diluvio se mencionan cinco ciudades antediluvianas; Eridu, Bad-tibira, Larak, Sippar y Shuruppak. De todas estas ciudades, tres de ellas son coincidentes con relatos y crónicas babilónicas.

Han sido excavadas sus ruinas, que nos dan testimonio de una civilización con ciertos adelantos. Excavaciones de comienzos del siglo XX concluyeron que había ciertos estratos aluviales que interrumpían los restos materiales en diferentes lugares de la Baja Mesopotamia y que sería la prueba de un diluvio de proporciones bíblicas. Los arqueólogos han llegado muy cerca de los comienzos de la vida urbana en Babilonia y sus alrededores. Se han descubierto cosas como; figuras de aves, dibujos geométricos, carros, y obras arquitectónicas que indican «una civilización sorprendentemente avanzada». [\*2]. Estos desentierros de la historia sumeria ha sido documentada en la Epopeya de Atrakhasis y el Poema de Gilgamesh.

Josefo en Antigüedades nos relata la primera prediluviana ciudad construida por Caín;

«Cuando comenzó Caín a vagar junto con su esposa, construyó una ciudad... Sin embargo, no aceptó el castigo de Dios para enmendarse sino, en vez, para corromperse más. Su única meta era obtener lo máximo para satisfacer sus deseos carnales... Comenzó a robar y se convirtió en un gran líder de los hombres malvados... Fue el primero en establecer linderos y construyó una ciudad fortificada con muros» (Josefo, Antigüedades de los judíos, p.27).

El texto de Génesis4:17 dice; «Y conoció Caín a su mujer, la cual concibió y dio a luz a Enoc; y edificó una ciudad, y llamó el nombre de la ciudad del nombre de su hijo, Enoc».

La arqueología marina ha descubierto un sinnúmero de ciudades sumergidas en el mar a muchos metros bajo el agua y corresponderían a construcciones de una época anterior al diluvio. Aun estando bajo el agua por milenios ¿como han podido preservarse? pues ¿como explicar el lugar tan insólito donde fueron encontradas?

En Israel hay una ciudad sumergida en la costa mediterránea; La **ciudad de Atlit**.- (Heb, עַתְלִית). Fue una ciudad bajo la protección de Dor. Atlit no es mencionada en la Biblia, pero se describe Dor como una "provincia" (Jos. 12:23). Jueces menciona a "Dor y sus aldeas" (Jue.1:27), y 1º Reyes 4:11 nos habla de "los territorios de Dor", implicando mas allá de la misma ciudad de Dor, en la que es posible que estos pueblos fuesen parte de esta metrópolis. Hoy cercana a los kibbutz Neve Yam, y Ein Carmel.

La ciudad de Atlit-Yam fue descubierta por el arqueólogo submarino Ehud Galili en 1984, sumergida a unos 12 metros de profundidad y a medio kilómetro de distancia frente a la costa del Carmelo, en la desembocadura del río Oren. Era un pueblo de unos 60.000 metros cuadrados, que los investigadores datan alrededor del 8100–7500 a.C., lo que lo convierte en el más antiguo asentamiento humano sumergido descubierto hasta ahora, con más de 9.000 años de antigüedad. Allí se han encontrado estructuras megalíticas y otras que sugieren que la ciudad fue sumergida en un acontecimiento muy rapido como un tsunami, quizás de la explosión del Etna en Oitalia, la que inundo gran parte del Mediterráneo.

Se le denomina pueblo o aldea en lugar de ciudad porque no se han encontrado restos de calles organizadas, pero su tamaño bien merecería ese calificativo. De hecho las casas eran grandes y de piedra, con suelos pavimentados, patios, chimeneas y pozos de agua. La riqueza de hallazgos de cultura material y restos orgánicos son característicos de un pueblo prealfarero neolítico.

Atlit fue un puesto de avanzada de los cruzados en 1201. La moderna Atlit se debe a la fundación de ella por el varón Edmond de Rothschild en 1903. Allí se ubicó el campo de detención de judíos que querian ingresar a

Palestina durante el mandato británico, quienes cedieron ante la presión árabe a fin de detener la internación de judíos a territorios hasta ese entonces árabes. [Tomado de; “*Geografía Urbana de Israel*”, por Luis Herrera, Pág. 71, año 2021].

Robert Ballard, ha descubierto una ciudad sumergida en el mar Negro, expedición patrocinada por National Geographic, con una data de unos 5.000 años AC. y a través de la utilización de un robot submarino. Lo interesante de este hallazgo, es que se encuentra en la costa centro sur del mar Negro en Sinope, a 95 metros de profundidad. Aunque se postula como parte de una inundación local, sin embargo tiene todas las características que son de la época del diluvio universal.

«Entre las reliquias de pueblos antediluvianos halladas en estas ruinas se cuentan objetos tales como alfarería pintada, implementos de pedernal, herramientas de obsidiana (vidrio volcánico), vasos de turquesa, hachas, espejos, azadones y hoces de cobre, diferentes implementos de piedra, de pedernal y de cuarzo, anzuelos, modelos de barcos, un horno subterráneo de alfarero y hermosas muestras de alfarería vitrificada, cosméticos que usaban mujeres prehistóricas para oscurecer cejas y párpados, ruinas de templos de ladrillo pintado de rojo o recubierto de repello, alfarería artísticamente pintada con complicados dibujos geométricos y figuras de aves, hasta un carro, y obras arquitectónicas que indican ‘una civilización sorprendentemente avanzada’» (Halley, Compendio manual de la Biblia, p. 71).

No son muchos millares de años lo que nos separa de estas civilizaciones, sino solo algunos miles, pues hemos de pensar en ciudades construídas cuando la tierra era solo un continente el cual se fraccionó en los días del diluvio, dando lugar a la formación de los continentes.

### **Lo que otras culturas dejaron registrado.**

Varias de estas antiguas culturas dejaron un testimonio escrito del diluvio. Otros lo registraron como pruebas climáticas extraordinarias. En total suman sobre los trescientos relatos de los cuales algunos se conservan como registros escritos;

El investigador alemán, Dr. R. Andree cita 88 diferentes tradiciones de las cuales, 20 son de origen asiático, 5 europeas, 7 africanas, y 10 de Australia e islas del Pacífico y unas 46 americanas y todas ellas tienen puntos en común;

- a.- Que hubo una destrucción universal de seres vivos por agua.
- b.- Que hubo un medio flotante de salvación (balsa, bote, arca, jangada, canoa...).
- c.- Que algunos seres humanos fueron salvados de la destrucción.
- d.- Que la actual debilidad de la humanidad es consecuencia del diluvio.[\*3].

Sir James George Frazer, ha coleccionado más de 100 relatos de Europa, Asia, Africa, Australia, Indias Orientales. Practicamente de todo el mundo respecto del diluvio universal [\*4]. John Bright ha dicho respecto de la multitud de relatos; «a menos que expliquemos la notable semejanza entre los relatos del diluvio provenientes de países tan remotos unos de otros, como India y América sobre la base de la coincidencia, hay que asumir la difusión de la tradición a partir de un origen común» [\*5] ¿Cómo se explicaría que culturas tan

3.- Andree, R. 1891. Die Flutsagen, ethnologisch betrachtet. Brunswick, Friedrich Vieweg und Sohn. Citado por Rehwinkel, A. M. 1951. The Flood in the light of the Bible, Geology, and Archaeology. Saint Louis, Concordia

4.- James George Frazer. Folklore en el Antiguo Testamento: Estudios en religión comparada, leyenda y ley (Londres: Macmillan and Co., Ltd., 1919), vol. 1, ps. 104-361, 274, 382-387.

5.- John Bright. ¿Ha hallado la arqueología evidencia del Diluvio?” The Biblical Archaeologist, vol. 5, no. 4 (diciembre, 1942), ps. 58, 59.

diferentes y distantes hayan podido elaborar semejante historia, teniendo tantos puntos en común, sino, tener un punto de inspiración inicial? El diluvio estaba entre sus recuerdos que la tradición perpetuó de diferentes modos, pero conservando lo elemental.

La civilización y cultura empieza en Sumer, así lo declara Samuel Noah Kramer [\*6] en su libro «La Historia empieza en Sumer». Es la cultura más antigua de todas, allí se registran dos notables documentos;

El mito sumerio de Atrahasis (como era conocido entre los acadios, pero llamado Ziusudra o Utnapishtim entre los babilonios) [\*7]. En tablillas encontradas en Nippur aparece el nombre de Enki/Ea, una diosa, quien previene del diluvio a Ziusudra (el Noé acadio). La historia resulta ser semejante a la encontrada en la Biblia.

Ea pide a Ziusudra que cree una embarcación y se refugie junto a las distintas especies de animales, hasta que pase el diluvio.

El texto, conocido como el Poema de Gilgamesh, dice en una de esas líneas;

«Ziusudra oyó a su lado estando de pie en el lado izquierdo del muro (...):

«Junto al muro, yo te diré una palabra (escucha) mi palabra presta oído a mis instrucciones

Un diluvio va a inundar todas las moradas todos los centros de culto para destruir la simiente de la Humanidad (...)

(Tal) es la decisión el decreto de la Asamblea (de los dioses) (Tal) es la palabra de An, Enlil (y Ninhursag) (... la destrucción de la realeza».

Más tarde, la narración continúa con el relato del diluvio.

«Todas las tempestades y los vientos se desencadenaron (en un mismo instante) el diluvio invadió los centros de culto

Después que el diluvio hubo barrido la tierra durante siete días y siete noches y la enorme barca hubo sido bamboleada sobre las vastas aguas por las tempestades

Utu salió, iluminando el cielo y la tierra Ziusudra abrió entonces una ventana de su enorme barca

Utu hizo penetrar sus rayos dentro de la gigantesca barca

El rey Ziusudra se prosternó (entonces) ante Utu el rey le inmoló gran número de bueyes y carneros «Invocaréis por el cielo y por la tierra (...)» An (y) Enlil invocaron por el cielo y por la tierra (...) hicieron aparecer los animales que surgieron de la tierra El rey Ziusudra se prosternó ante An (y) Enlil An (y) Enlil cuidaron de Ziusudra, le dieron vida como (la de) un dios hicieron descender para él un eterno soplo como (el de) un dios.

Entonces al rey Ziusudra, que salvó de la destrucción la simiente de la humanidad en aquel tiempo allende los mares, en el Oriente, en Dilmun, (le) hicieron vivir.» [\*8].

---

6.- Kramer, ibid, p. 15

7.- Atrahasis, corresponde a un manuscrito encontrado en Nínive por G. Smith, en piedra de los años 1646 al 1626 aC. Es un extenso poema épico que relata la historia de la creación del hombre, hasta el diluvio universal. Documento conservado en el Museo Británico de Londres en el salón 56 Mesopotamia, identificado como ME-78941.

8.- La epopeya babilónica de Gilgamesh. Tablilla descubierta y descifrada en 1862 por George Smith, perteneciente a la tablilla XI y mantenida en el Museo Británico, contiene el registro de la epopeya diluviana relatada a la manera de los babilónicos. Gilgamesh fue un príncipe de la ciudad de Uruk, ciudad antediluviana. Podría ser posible que fueran preservados en el arca textos que conservaran estas tradiciones como el Libro de Enoc, la Epopeya de Gilgamesh, etc. La cronología de los patriarcas desde Adán hasta Noé, lo habría proporcionado el propio Noé y sus hijos, quienes fueron contemporáneos con Abraham. Es posible que de estas colecciones se haya servido Moisés para construir el relato del Génesis en sus capítulos iniciales.

La epopeya babilónica de Gilgamesh. Es uno de los relatos mas antiguos de la cultura mesopotamica donde Ziusudra (como en el Poema de Atrahasis), que aqui también es el acádico Uta-na-pistim [Utnapishtim] es el Noé. Aqui a la nave se le denominó «Magurgur» (o nave muy grande, o *rabitu elippu*).

#### Del Poema de Gilgamesh

«Enlil decide destruir a la humanidad porque le resultan molestos y ruidosos. El advierte a Uta-na-pistim para que construya un barco. El barco se deberá llenar de animales y semillas. Llega el día del diluvio y toda la humanidad perece, excepto Uta-na-pistim y sus acompañantes. Uta-na-pistim se da cuenta de que las aguas bajan y suelta un cuervo el cual revoloteaba sobre las aguas yendo y viniendo hasta que se evaporaron las aguas de la tierra. Primero fue una paloma, luego una golondrina, ambos volvieron, y finalmente soltó un cuervo el cual no volvió. Uta-na-pistim hace una ofrenda a los dioses y éstos quedan satisfechos por el sacrificio».

Hay tablas que conservan los nombres de los monarcas antediluvianos; Eridu, Bad-tibira, Larak, Sippar, Shuruppak, los que dieron lugar a grandes ciudades. Cabe pensar aquí, que Moisés, no está escribiendo valiéndose del texto babilónico, sino que, paralelo a ello, como ocurrió con otras culturas, relata el acontecimiento por inspiración valiéndose de colecciones hebreas para configurar su relato.

En oriente también esta registrada una historia con ciertos matices sejanas al Génesis. El clásico chino de Shujing.

En los días del emperador Xiao (Yao), que recoge la historia de unos 4.000 años aC. en la Dinastía Xia, y que diera origen a la civilización China, allí se relata el desborde del Rio Amarillo.

La cultura China tambien posee entre sus leyendas la historia de una inundación universal conocida como el mito de Gun-Yuü, el Grande (deidad que regula el curso de los rios), quién con la ayuda de Nüwa, (deidad a quien se atribuye la creación de la humanidad y que fue quien dió el arco iris creado con 7 piedras) dicen; controlaron la inundación construyendo canales y permitir cultivos posteriores. Comenta de una inundación que duró dos generaciones, lo que originó grandes migraciones entre otros desastres, como tormentas y hambrunas. Todo fue destruido y masas de personas y ganados fueron devorados por animales marinos. Se data en el tercer milenio a.C. Algunos durante la dinastia del emperador Yao (1920 aC.). [\*9].

Esta tradición China marca el límite entre la prehistoria y la historia.



**Distribución mundial de las historias del diluvio; cada punto representa una versión local.** Adaptado del *Seventh-day Adventist Bible Dictionary*, rev. ed. (Washington D.C.: Review and Herald Publ. Assn., 1979), p. 374.

Textos sagrados indues de Matsya Purana y Shatapatha Brahmana (de 1000 años antes de Cristo) y en los antiguos textos Bhagavata se cuenta una historia similar a la de Noé de la Biblia. En las Escrituras védicas de la India encontramos a un rey llamado Svayambhuva Manu (cuyo nombre original era Satiavrata), que fue avisado del diluvio por una encarnación de Visnú en forma de un «gigantesco pez» (Matsya Avatar, en sánscrito). La leyenda cuenta

que mientras el rey se lavaba las manos en un estanque se le apareció un pequeño pez al que salvó en una tinaja, el pez creció y lo puso en un charco, luego en un lago, y finalmente lo devolvió al mar, y en agradecimiento el pez le advirtió del gran diluvio que se avecinaba el que inundaría toda la tierra). Manu construye un gran barco para poner a salvo a su familia, se le pide reunir semillas y el semen de todos los animales con los que poblaría la tierra.

Matsya arrastró el barco del rey Manu y lo salvó de la destrucción. El diluvio hindú fue mucho más devastador, ya que el agua no provenía de las nubes de este planeta, sino que se trataba de una creciente del océano que se encuentra en el fondo del universo.[\*10].

En India hay testimonio en ciudades sumergidas, a las que se atribuye una data del tiempo del diluvio. El Instituto Nacional de Tecnología Marina, anunció que en el lecho marino cerca de Gujarat, a 40 metros de profundidad, encontraron estructuras megalíticas similares a las de una ciudad que fuera destruida por inundaciones imprevistas. Oficialmente fue anunciado el año 2001 por el ministro para la ciencia y la tecnología Murli Manohar Joshi, afirmó además su semejanza con construcciones de antiguas civilizaciones encontradas en el Valle del Indo que se desarrollaron en Harappa y en Mohenjo-Daro alrededor del 2700 A.C.

Finalizando el 2001 se encontraron fragmentos de leña carbonizada cerca a la ciudad sumergida, que fueron datados, con el método del carbón 14, en 9.500 años antes de Cristo. En el 2003 y 2004 el instituto Nacional de Tecnología Marina de la India realizó otras exploraciones subacuáticas, durante las cuales se encontraron pedazos de cerámica, indicios de actividades artísticas y artesanales de un pueblo antiguo. Los hallazgos fueron enviados a algunos laboratorios hindúes y europeos, y por medio del método de la termo luminiscencia, fueron fechados de hace 31 milenios. El geólogo hindú Batrinarayan confirmó la autenticidad de los encuentros, sosteniendo que las reliquias fueron sometidas a un análisis con la técnica de difracción de rayos X. Con base en estos hallazgos la ciudad sumergida de Khambhat habría sido la más antigua del mundo, existiendo desde hace 31 milenios de años.

Los antiguos *egipcios* también tienen su historia del diluvio universal.

En 1870 fueron encontradas inscripciones en la tumba de Seti I, en Tebas y publicadas por E. Naville. Allí relata que los pocos hombres que se salvaron ofrecieron un sacrificio a los dioses y que estos prometieron no volver a exterminar el género humano. Alteraron la tradición diluviana viendo como un sacrificio para la humanidad por el concepto que tenían del río Nilo, pues el diluvio implicaba mejoras en las cosechas en el futuro [\*11]. Fue la ira del dios Ra.

En el Libro egipcio de los muertos aparece esta declaración;

«Porque yo rescaté el Mal realizado por mí desde que esta Tierra apareció junto con el Alba de la existencia, en el Océano del Cielo (el diluvio), surgiendo del Caos de los Primeros Tiempos...»..... [El Libro Egipcio de los muertos, «salida del alma hacia la luz del día». También llamado «Papiro Ani» datado entre el 1300 y 1550 aC. pp 157. Cáp CLXXV]. Se describen las palabras de Atón en el Libro de los Muertos (Transactions of the Society of Bibliotecal Archeology, junio 1875).

Timeo y Crizia de Platón (Grecia).

Platón en Timeo declarararía que el diluvio no habría alcanzado a Egipto por no aparecer en sus registros antiguos.

---

10.-Textos sagrados indues de Matsya Purana y Shatapatha Brahmana (de 1000 años antes de Cristo).

11.- Un antiguo monarca egipcio dejó constancia de que amaba leer los escritos del tiempo antes del diluvio. Y Assur-banipal, fundador de la gran Biblioteca de Asiria, habló de «escritos del tiempo anterior al diluvio». (H. Halley, Compendio Manual de la Biblia, pp. 44).

La mitología griega relata la historia de un gran diluvio producido por Zeus, quien había decidido poner fin a la existencia humana, por haber aceptado el fuego que Prometeo había robado del Monte Olimpo. Deucalión y su esposa Pirra fueron los únicos supervivientes. Prometeo le dijo a su hijo Deucalión que construyese una embarcación, en la cual dispusieron todo lo necesario, y así sobrevivieron. Es importante destacar que el diluvio fue ocasionado por el viento Austro (del sur): «sólo se dio salida al Austro, el cual se precipitó a la Tierra cargado de lluvia» [\*12]. Al terminar el diluvio, y una vez que se secó la tierra y las aguas retrocedieron al mar, el arca de Deucalión se posó sobre el monte Parnaso, en donde estaba el oráculo de Temis.

En la cultura Maya encontramos el *Popol Vuh* («libro del consejo», o «libro de la comunidad»), [\*13] que contiene narraciones míticas, legendarias e históricas de la cultura Maya. Allí se trata de explicar los orígenes del mundo y entre estos se halla la historia del diluvio. Estos textos antiguos fueron recopilados por los conquistadores españoles quienes dieron origen al texto actual (perdidas las fuentes originales).

Denominados k'iche's (los Indios Kiches de Guatemala) relatan que la inundación fue producida por Uk'u'x Kaj («Corazón del Cielo») o *Jurakan*, Madre y Padre de los dioses, a fin de destruir a la raza de hombres de madera. Fray Bartolomé de las Casas (1474-1484) refiere también que entre los q'ekchi's de Verapaz «había noticia de un diluvio y del fin del mundo, y llámanle Butic, que significa diluvio de muchas aguas y quiere decir juicio, y así creen que está por venir otro Butic, que es otro diluvio y juicio, no de agua, sino de fuego, el cual dicen que ha de ser el fin del mundo, en el cual han de reñir todas las criaturas.». Es una historia semejante a la encontrada en Mérida (De la Garza, 1983, I, 72).

La historia del *Popol Vuh* comenta;

«Enseguida fueron aniquiladas, destruidos y deshechos los muñecos de palo, recibieron la muerte.

Una inundación fue producida por el Corazón del Cielo,

Un gran diluvio se formó, que cayó sobre las cabezas de los muñecos de palo.

Ellos no pensaban, no hablaban con su Creador, su formador que los había hecho, los había formado. Por esta razón fueron muertos, anegados. Una resina abundante vino del cielo. Esto fue para castigarlos, porque no habían pensado en su Creador, por este motivo se obscureció la faz de la tierra y comenzó una lluvia negra, una lluvia de día y de noche».

En la obra «Historia de la América Central» de Enrique Gómez Carrillo, de 1906, donde el autor recopila documentos de la conquista y la colonia, principalmente del fray Francisco Ximénez en el siglo XVIII quién tradujo del quiche al español, se describe cómo, a la llegada de los primeros misioneros cristianos, encontraron paralelos en los temas de la torre de Babel, las tribus perdidas, la caída de Lucifer, los viajes de evangelización de los apóstoles y, por supuesto, el diluvio universal. En un fragmento se describe de cómo el cacique de Nicaragua, sosteniendo un diálogo con Gil Gonzáles de Ávila, preguntó si ellos en sus historias, también tenían noticia del diluvio que había destruido el mundo antiguo.

El texto se encuentra en la actualidad en la Biblioteca Newberry de Chicago, USA.

En México esta la historia de Chalchitlicue.

En el manuscrito mexicana denominado Códice Borgia (Códice Vaticano), se recoge la historia del mundo dividido en edades, de las cuales la última terminó con un gran diluvio a manos de la diosa Chalchitlicue.

---

12.- Timeo y Crizia de Platón (Grecia).

13.- El Popul Vuh de la civilización Maya,

Algunos han sostenido la idea de que los sobrevivientes del diluvio se refugaron en sudamérica; El coronel inglés Percy Harrison Fawcett quién dijo conocer una ciudad en el Mato Grosso (1920). Historias que no pudieron ser comprobadas en su totalidad, pero que formaron parte del pensamiento popular, ciudades tan antiguas como el diluvio mismo [\*14]. El austriaco Arthur Posnasky en su libro *Tiwanaku*, fijó el lago Titicaca el lugar donde se asentó el hombre en américa, calculó cerca de unos 10.000 años atrás. Algunos afirmaron sus teorías con hallazgos sorprendentes bajo el mar que daban testimonio de antiguas construcciones [\*15]. Así, un descubrimiento fantástico hecho por el Doctor Valentine mientras nadaba a lo largo de la isla Bimini en las Bahamas, encontró una calle de enormes bloques de piedra rectangular semejantes a las descubiertas cerca del Cuzco en Sacsayhuamán, a 3.300 metros de altura. Otro encuentro interesante sucedió en Florida, cuando la tripulación del submarino estadounidense Aluminant, descubrió a 900 metros bajo el mar una calle de semejantes características. En Japón en 1987 se encontró a lo largo de la isla Yonaguni extrañas formas megalíticas a 40 metros de profundidad, en la que el científico Maaki Kimura al analizar semejantes estructuras solo pudo concluir que se debían a la mano del hombre.

En sudamérica se encuentran relatos similares, que nos cuentan a su manera la historia del diluvio y los comienzos de la humanidad.

¿Sería posible que estas mega construcciones tuvieran como origen estas antiguas civilizaciones prediluvianas? La arqueología no emite una respuesta convincente, pero son construcciones hechas por la mano del hombre y en una época desconocida.

En la cultura mapuche en Chile está la historia de Tren tren Vilu y Caicai Vilu.

En las tradiciones antiguas del pueblo mapuche, hay una leyenda que relata la lucha de dos serpientes, llamadas; Tren tren vilu quién es protectora de los hombres, y Caicai Vilu enemiga y opositora del género humano. Tren Tren Vilu, advierte de las malas intenciones de Caicai Vilu de querer exterminar la humanidad haciendo que el mar se saliera de sus contornos e insiste en que todos se refugien en el cerro sagrado al cual pocos asistieron.

Una vez que comienza la inundación, Tren Tren Vilu eleva su habitación hasta alcanzar las nubes y acercarse al sol. Los que tomaron resguardo se salvaron, y aquellos que fueron alcanzados por las aguas se convirtieron en peces, cetáceos y rocas. Los salvados bajaron luego del cerro y poblaron la tierra. [\*16].

Más al sur, los Alacalufes (o Kawesqar) de Tierra del Fuego, relata que un joven quien al querer regalarle un comida a su novia y que consistía en una nutria (o un coipo según otra versión), animal que no podía ser cazado por ser una especie protegida por el espíritu de las aguas, quien dolido por esta afrenta hizo subir el mar a fin de vengarse de toda la humanidad. El joven y su novia se salvaron subiendo a elevados cerros. Fueron los encargados de poblar toda la tierra.

Entre los Incas se habla de Viraocha quien destruye a los gigantes con un diluvio y que luego solo dos personas repoblaron toda la tierra; Manco Cápac y Mama Ocllo.

---

14.- Percy Harrison Fawcett. Desapareció en 1925, desaparición que nunca fue aclarada, buscando la ciudad perdida en el Amazonas. Fue fundador de la Royal Geographical Society de Londres, y entre sus amistades se cuenta a Arthur Conan Doyle. Documentos anterior de un Francisco Raposo quién aseguraba haber encontrado una ciudad perdida y no registrada, le impulsó a tal búsqueda en el Amazonas. Sus experiencias fueron vendida a North American Newspaper Alliance.

15.- Arthur Posnasky en su libro *Tiwanaku*,

16.- Mitos y supersticiones, estudios del folklore Chileno recogidos de la tradición oral (1947) Editorial Nascimento, Santiago Chile, Autor Julio Vicuña Cifuentes.

En Bolivia, los indígenas que habitaron junto al Lago Titicaca eran conocidos como los uros o urus, allí la leyenda dice que luego del diluvio fue el lago quién vio por primera vez los rayos del sol.

Así podríamos multiplicar los antiguos relatos de pueblos americanos, y del mundo, quienes cuentan acerca de los comienzos de la civilización; Guaraníes hablan de una tierra perfecta que se echó a perder por causa del incesto, lo que provoca a la ira de los dioses, que concluye con un diluvio. Los sobrevivientes entraron a una tierra en la que ahora existe la enfermedad. Todos estos relatos tienen mucho en común con el relato del diluvio del Génesis, y de las causas que lo provocaron.

Culturas de todo el mundo han dejado registrado en sus míticos inicios historias similares. Todas tienen algo de cierto y no podría ser parte de una imaginación coincidente. El drama final fue pintado con el gran diluvio, pero también tienen algo en común, la razón del porqué este diluvio y está relacionado con el pecado de la humanidad.

Todas estas leyendas se han reagrupado a fin de estudiar sus puntos coincidentes y se ha llegado a la siguiente conclusión;

Se incluye al final, el número de veces que cada uno de estos puntos es mencionado.

1. Destrucción por medio de una inundación (secundaria al Diluvio). 41 veces.
2. Que algunos humanos se salvaron. 38 veces.
3. Que una embarcación los salvó. 36 veces.
4. Que la destrucción causada por la inundación, fue mundial. 24 veces.
5. Que una familia fue especialmente favorecida con protección. 15 veces.
6. Que la inundación vino a causa de las transgresiones de los humanos. 14 veces.
7. Que la inundación vino por decreto divino. 10 veces.
8. Que lo primero que se envió, fueron aves. 9 veces.
9. Que también los animales fueron resguardados en la embarcación. 8 veces.
10. Que al salir de la embarcación, los sobrevivientes adoraron a Dios. 7 veces.
11. Que la embarcación reposó en una alta región montañosa. 6 veces.
12. Que tras salir de la embarcación, Dios les habló favorablemente a los sobrevivientes. 5 veces.

Una encuesta de 120 grupos tribales en Norte, Centro y Sudamérica, reveló tradiciones de inundación entre cada uno de ellos. (International Standard Bible Encyclopedia, Vol. 2, p. 822.)

1. No había maldad en general entre los hombres.
2. Dios vio que una inundación era necesario.
3. Una familia de ocho miembros, estaba protegido.
4. se construyó Un barco gigante.
5. La familia, además de animales y aves, entró en el barco.
- 6- El diluvio abrumado todos los que viven en la tierra.
- 7- El diluvio cubrió toda la tierra durante un tiempo.
8. El barco aterrizó en una zona de alta montaña.
9. Dos o tres aves fueron enviadas en primer lugar.
10. Las personas abandonaron el barco con todos los animales.
11. Los sobrevivientes adoraron a Dios por haber salvado ellos.
12. Una promesa del favor divino fue dado que no habría otro diluvio universal de las aguas.

Dentro de las figuras literarias en que esta compuesto el relato del Génesis, hay una denominada «quiasmo». Lo que se encuentra en el libro de Génesis es similar al encontrado en el libro de Daniel. Doukan da un detalle de como se construyen ciertas estructuras en el libro de Daniel.

Daniel 7

Prólogo: Visiones de la cabeza (vers. 1)

A. Exposición de la visión (vers. 2 - 14)

I. El león, el oso y el leopardo (vers. 2-6)

II. La otra bestia (vers. 7-12)

a La cuarta bestia

b Los diez cuernos

c El cuerno pequeño

**El juicio**

c<sub>1</sub> El cuerno pequeño

b<sub>1</sub> La bestia con diez cuernos

a<sub>1</sub> Las tres bestias

Hay estructura «quíastica» en la oración del Cap. 8 (A B C B<sub>1</sub> A<sub>1</sub>)

A Vers. 4                      Invocación al Señor

B Vers. 5 y 6                Hemos cometido iniquidad

C Vers. 7 y 8                «**Todo Israel**»

B<sub>1</sub> Vers. 15 al 19            No obedecemos

A<sub>1</sub> Vers. 15 al 19            Invocación al Señor [\*17].

En un quiasmo, el movimiento procede en una dirección hasta llegar al punto central (D en el ejemplo anterior), y después se reversa. El quiasmo fija nuestra atención en esta frase central, sobre la que gira la historia – es la clave para comprender la historia.

El quiasmo para la historia de Noé es así:

A. Violencia en la creación (6:11-12)

B. Primer lenguaje divino: la decisión de destruir (6:13-22)

C. Segundo lenguaje divino: «entrar en el arca» (7:1-10)

E. Las aguas suben (7:17-24)

**F. Dios se acuerda de Noé**

E<sub>1</sub> Las aguas se retiran (8:1-5)

D<sub>1</sub> La tierra se seca (8:6-14)\* (Se salta esta frase)

C<sub>1</sub> Tercer lenguaje divino: “dejar el arca” (9:1-17)

B<sub>1</sub> La resolución de Dios de mantener el orden (8:20-22)

A<sub>1</sub> Cuarto lenguaje divino: el pacto (9:1-17)

El enfoque principal de este quiasmo, está en la declaración central, «Dios se acuerda de Noé.» De aquí gira esta historia – es la clave para comprender la historia de Noé.

El nombre Noé

---

17.- Jacques B. Doukhan. *Secretos de Daniel. Sabiduría y sueños de un príncipe judío en el exilio*. Asociación Publicadora Interamericana, Florida, EEUU. año 2000. Pág. 140

En todas estas historias se debería recordar al personaje principal, y en todos es coincidente la figura de Noé.

El Sánscrito (de la antigua India), es un idioma básico, que se remonta hasta casi los tiempos del Diluvio. Según las leyendas, *Ma-Nu*, fue el varón que construyó la embarcación, y que luego, con siete personas, entró en ella, y se salvó. *Ma* es una antigua palabra que significa «agua,» Así, Ma-Nu se podría decir que significa «Noé de las Aguas». *Manu*, más tarde llegó a significar «la humanidad», en Sánscrito.

El hombre más antiguo, según las tribus germánicas, se llamaba Manus; y también Manus es el nombre Lituano, para Noé.

En hebreo, «karat» es igual a «Armenia». El prefijo Ar significa montaña, así que Armenia podría significar la montaña de Meni. ¿Significaría, la montaña de Noé?

Se dice que el fundador de la primera dinastía egipcia fue Menes, y el primer poblador de Creta fue Minos. La mitología China dice que fue Hakudo Maru el que descendió del cielo a enseñarles a los humanos, cómo fabricar embarcaciones. Al respecto, sabemos que Noé fue el primer constructor de barcos, y que todos los cascos de las embarcaciones, tanto antiguas como modernas, siguen diseñándose básicamente de la misma manera [\*18].

Trataré a continuación de bosquejar esta primera civilización antediluviana.

---

18.- Noah and Human Etymology (Noé y la Etimología Humana), en Creation, The Cutting Edge, pp. 48-52). El editor (Creation Life Publishers; Master Books, de El Cajón, California, U.S.A.